

Рассмотрено
МО учителей
русского языка и
литературы при
опорной МОУ
«СОШ с.Поим»
Протокол
№ _____
от «____» _____ 2019
г.

Одобрено
педагогическим
советом МОУ «СОШ
с.Студенки
им.А.И. Бородина»
Протокол № ____
от «____» _____ 2019
г.

«Утверждаю»
Директор МОУ
«СОШ с.Студенки
Белинского района
Пензенской
области
им.А.И.Бородина»

от
«____» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе

учебный предмет

2019– 2020 уч. год

учебный год

5 класс (0,5 часа в неделю)

класс, количество часов в неделю

Составил:

Учитель русского языка и литературы

Халдеева Валентина Николаевна

2019 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (русской) литературе разработана на основе ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897), в соответствии с Рабочим учебным планом МОУ «СОШ с. Студенки Белинского района Пензенской области им. Героя Советского Союза А.И.Бородина», требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для 5 класса общеобразовательных учреждений, реализующих программы основного общего образования..

Учитывая, что в утвержденном федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования, отсутствуют учебники по учебному предмету «Родная (русская) литература», в качестве дополнительного учебника используется учебник «Литература», имеющийся в федеральном перечне учебников.

Данная программа предназначена для учащихся 5 класса МОУ «СОШ с. Студенки Белинского района Пензенской области им. Героя Советского Союза А.И. Бородина»

Согласно учебному плану на изучение родной(русской)литературы отводится в 5 классе 0.5 часа в неделю,17 часов на год.

Цели освоения учебного предмета в 5 классе:

- воспитание ценностного отношения к родной (русской) литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию своего народа; чтение вершинных произведений отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять

библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная задача программы по родной (русской) литературе – изучение литературы от фольклора к русской литературе XIX, XX веков, современной литературе и литературе родного края.

Ведущая задача изучения родной (русской) литературы в 5 классе – внимание к книге.

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования *регулятивных* УУД служит **технология продуктивного чтения.**

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные результаты:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получат возможность:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение. (1 час)

Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг.
Литература как вид словесного искусства.

Устное народное творчество. (1 часа)

Русские народные сказки (о животных, социально – бытовые). *«Журавль и цапля»*, *«Солдатская шинель»*, *«Лиса и дрозд»* (по выбору) - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Народная мораль в характере и поступках героев.

Литературные сказки.(1 час)

В.М. Гаршин *«Лягушка – путешественница»*.

Из русской литературы XIX века. (3 часа)

И.А.Крылов. Басни. *«Квартет»*, *«Ларчик»* и др. (по выбору).

Ф.И.Тютчев *«Как хорошо ты, о море ночное, ...»*.

Н.А.Некрасов *«В полном разгаре страда деревенская...»*. Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

Л.Н.Толстой Краткий рассказ о жизни писателя.

Рассказы для детей. «Архиерей и разбойник», «Два брата и золото», «Шелковичный червь» и др. (по выбору).

Из русской литературы XX века.(5 часов)

П.П.Бажов «Каменный цветок».

Теория литературы. Сказ как жанр литературы.

А.И.Куприн «Ю-ю».

Е.Носов «Белый гусь»

И. С.Шмелев «Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего приятеля», «Как я встречался с Чеховым. 1. За карасями» (по выбору).

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное

Писатели - детям (3 ч.)

Н.Носов «Приключения Толи Кляквина», «Витя Малеев в школе и дома» (по выбору)

В. Драгунский «Денискины рассказы»

Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).

Современная детская литература (3ч.)

Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»

РАЗДЕЛ 3.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Количество часов	Развитие речи	Контроль знаний	Всего
1.	Введение.	1			1
2.	Устное народное творчество - русские народные сказки (социально – бытовые, о животных)	1			1
3.	Литературные сказки	1			1
4.	Из литературы XIX в.	3	1		3
5.	Из литературы XX в.	5			5

6.	Писатели - детям	3			3
7.	Современная детская литература	3	1		3
	Итого:	17			

Сводная таблица по выполнению практической части рабочей программы.

Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ	5 класс
Количество часов в неделю	1 ч/н
Контрольная работа	1
Уроков развития речи	2

№ п/п	Дата проведения		Тема урока
	План	Факт	
1			Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства.
2			Русские народные сказки.(о животных,социально-бытовые) Народные представления о справедливости в сказке <i>«Солдатская шинель»</i> .
3			В.М.Гаршин«Лягушка – путешественница»
4			И.А.Крылов. Басня. «Квартет».
5			Л.Н.Толстой Краткий рассказ о жизни писателя. Рассказы для детей. «Два брата и золото»
6			Л.Н.Толстой . «Шелковичный червь»

			РР№1 Устное сочинение «Чему научили меня рассказы Л.Н.Толстого?»
			Краткий обзор литературы XX века
7			П.П.Бажов .Сказ как жанр литературы.«Каменный цветок».
8			А.И.Куприн «Ю-ю».
9			Е.Носов «Белый гусь».
10			И. С.Шмелев «Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего приятеля».
11			И. С.Шмелев “Как я встречался с Чеховым.”
12			Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (фрагменты).
13			В. Драгунский «Денискины рассказы»
14			Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).
15			Краткий обзор современной детской литературы.
16			Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»
17			РР№2 Устное сочинение «Что такое добро?»(на основе рассказа «Котёнок Господа Бога» Л.Петрушевской)